

Spezifikationen Audiodaten | Specification audio data

- Audio-Formate sollten unkomprimiert sein (wave, aiff, flac und alac)
- Sampleeate und Bitrate 44,1 kHz und 24 Bit bevorzugt
- Gesamte Audiodatei pro Seite - wird so überspielt mit den vorgegebenen Pausen
- Bei einzelnen Tracks werden standardmäßig 2sec Pause eingefügt (auf Kundenwunsch auch mehr oder weniger)
- Alle Tracks sollten die gleiche durchschnittliche Lautstärke (rms, lufs) und Klang haben (Tracks mit mehr Bass oder Höhen werden sonst evtl. leiser als andere)
- Keine extra Mastering nötig (vorhandene Vinyl- oder digitale Master sind willkommen)
- Audiodaten immer packen (zip, 7z, rar....) um Fehler bei der Übertragung auszuschließen
- Audio formats should be uncompressed (wave, aiff, flac, and alac)
- Sample rate and bit rate 44.1 kHz and 24 bits preferred
- Entire audio file per side - will be transferred with the specified pauses
- A 2-second pause is inserted by default for individual tracks (more or less upon customer request)
- All tracks should have the same average volume (rms, lufs) and sound (tracks with more bass or treble may otherwise be quieter than others)
- No additional mastering necessary (existing vinyl or digital masters are welcome)
- Always compress audio files (zip, 7z, rar, etc.) to avoid transfer errors

For questions, please contact studio@tapemuzik.de

Bei Fragen, kontaktiere studio@tapemuzik.de
