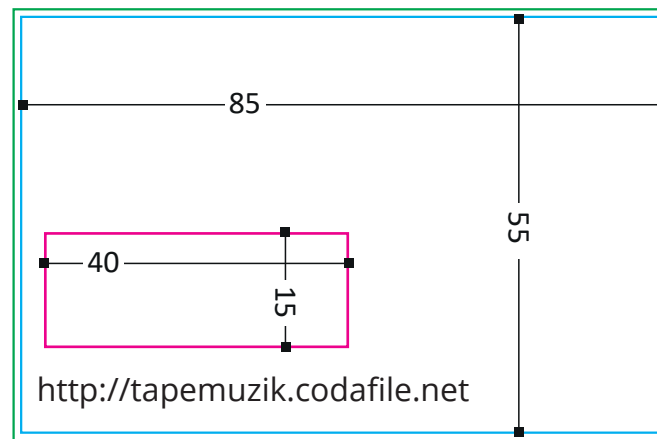


Spezifikationen Downloadcode Druckprodukt | specification download code print product

Außenseite | *front*

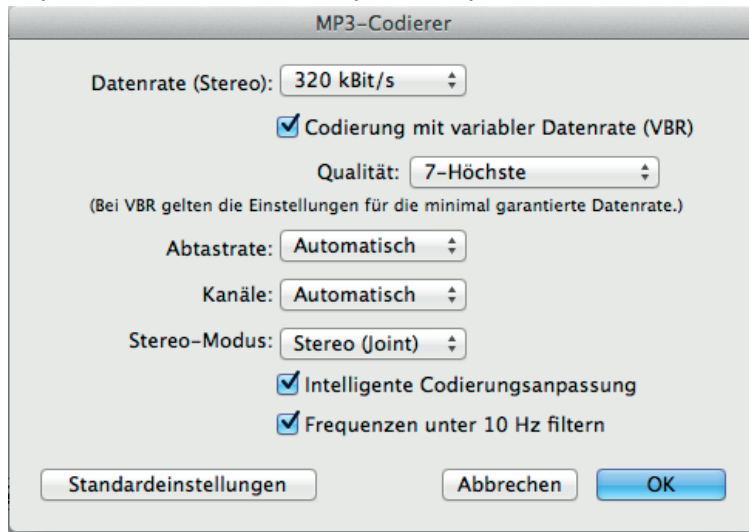


Schnitt
cut
 Beschnitt (2 mm)
bleed (2 mm)
 Bereich Downloadcode
area download code

- Alle Angaben sind in Millimeter
 - Maßstabsgetreu 1:1
 - Auflösung min. 300 dpi
 - Zulässige Dateiformate PDF, TIFF
 - PDF-Dateien im PDF/X-3:2002 Standard anlegen
 - Schriften in Pfade umgewandelt einbetten
 - Schwarze Texte in reinem Schwarz anlegen - 0% ,0%, 0%, 100% oder 0%, 0%, 0%, 60%, Schwarze Flächen - 60%, 40%, 20%, 100%
 - Farbmodus CMYK
 - Farbprofil ISO Coated v2 300% (ECI)
 - Keine Schnitt-, Passermarken, Farbkontrollstreifen oder Schneidlinien
 - Hintergrundfarbe im Beschnitt weiterlaufen lassen
 - Abstand von 2 mm zwischen Text / wichtigen Informationen und Stanzlinie
 - Bereich für Downloadcode kann innerhalb der Druckfläche frei gewählt werden
 - Die Download-URL „<http://tapemuzik.codafile.net>“ muss Teil des Layouts bleiben
- All dimensions are in millimetres
 - True to scale 1:1
 - Resolution min. 300 dpi
 - Permissible file formats PDF, TIFF
 - Create PDF files in PDF/X-3:2002 standard
 - Embed fonts converted to paths
 - Create black texts in pure black - 0% ,0%, 0%, 100% or 0%, 0%, 0%, 60%, Black areas - 60%, 40%, 20%, 100%
 - Colour mode CMYK
 - Colour profile ISO Coated v2 300% (ECI)
 - No crop marks, registration marks, colour control stripes or cutting lines
 - Allow background colour to continue in bleed
 - 2 mm space between text / important information and cutting line
 - Area for download code can be freely chosen within the print area
 - The download URL „<http://tapemuzik.codafile.net>“ needs to be part of the layout

Anlieferung der Audiodaten:

- Vorhandene Master-WAV-Dateien konvertieren in mp3-Format mit 320kbps (Beispiel mittels iTunes)



- Empfehlung: Dateien mit einem mp3-Tagging-Programm wie iTunes taggen
- Dateien benennen nach dem Schema [Titelnummer] - [Interpret] - [Songtitel] - [Album].mp3 (z.B. 01 - Coldplay - Always In My Head - Ghost Stories.mp3)
- Optional: Booklets, iTunes-Cover, Bandfotos oder sogar ein kurzes Video hinzufügen
- ZIP-Ordner aller Dateien erstellen und nach dem Schema [Auftragsnummer] - [Auftragsname].zip (z.B. 24135 - John Smith.zip) benennen

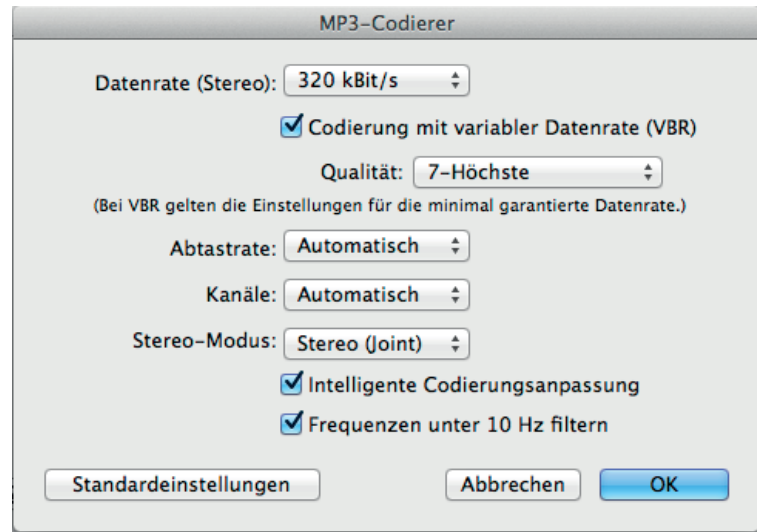
Zusätzliche Informationen zum Anlegen der Codes:

- Separate Textdatei im Format .xlsx, .pdf oder .txt mit folgenden Informationen:
 - Interpret
 - Erscheinungsjahr
 - Gültig ab welchem Datum
 - Albumtitel
 - Genre
 - Anzahl Downloads pro Code
 - Gültigkeitsdauer

Bei Fragen helfen wir gern: print@tapemuzik.de

Delivery of the audio data:

- Convert existing master WAV files to mp3 format at 320kbps (example using iTunes)



- Recommendation: tag files with an mp3 tagging programme such as iTunes
- Name files according to the scheme [track number] - [artist] - [song title] - [album].mp3 (e.g. 01 - Coldplay - Always In My Head - Ghost Stories.mp3)
- Optional: add booklets, iTunes covers, band photos or even a short video
- Create ZIP folders of all files and name it according to the scheme [order number] - [order name].zip (e.g. 24135 - John Smith.zip)

Additional information for creating the codes:

- Separate text file in .xlsx, .pdf or .txt format with the following information:
 - Artist
 - Year of publication
 - Valid from which date
 - Album title
 - Genre
 - Number of downloads per code
 - Period of validity

If you have any questions, we will be happy to help: print@tapemuzik.de